Sprawdź własną tezę

Karta do wydruku i uzupełnienia odręcznie. Pracuj na konkretnym tekście lub materiale, nie na ogólnym skojarzeniu. Rozwiązany przykład jest na stronie 2.

Mój materiał i miejsce w źródle

Twierdzenie, którego chcę bronić

Szczegół lub fragment, na którym się opieram

Dlaczego ten fragment wspiera moje odczytanie

Inne możliwe odczytanie lub fragment przeciwny

Wróć do twierdzenia. Czy trzeba zmienić jego zakres? Nie dopisuj ogólnika zamiast brakującego dowodu. Zapisz poprawioną tezę na odwrocie lub w swoim dokumencie.

Przykład i jego granica

Miniatura Spotkanie została wymyślona wyłącznie do ćwiczenia. Nie dodawaj jej do bibliografii jako rzeczywistej książki.

Materiał fikcyjny

Przed zebraniem Marta zapisała w notesie trzy pytania. Gdy prowadzący poprosił o głosy, otworzyła notes i zaczęła poprawiać datę na górze strony. Pytania zostawiła bez zmian. Po spotkaniu kolega zapytał, czy nie miała nic do dodania. Pokazała mu zapisaną kartkę, po czym zamknęła notes.

Teza

W tej scenie notes pełni podwójną funkcję: przechowuje przygotowane pytania, ale staje się też zajęciem zastępującym udział w rozmowie.

Dlaczego nie tylko przygotowanie

Trzy pytania pokazują przygotowanie. Poprawianie daty w chwili zaproszenia do dyskusji pozwala odczytać tę czynność jako zastępczą. Pokazanie kartki dopiero po zebraniu podkreśla, że treść istniała, lecz nie weszła do wspólnej rozmowy.

Inne odczytanie

Marta mogła nie znaleźć odpowiedniej chwili. Scena nie wyjaśnia wszystkich jej motywów. Nie daje podstaw do diagnozy ani uogólnienia na ludzi robiących notatki.

Próba zmiany materiału

Dopisz po zdaniu o dacie: „Po chwili podniosła rękę i odczytała wszystkie trzy pytania.” W tej zmienionej wersji notes uczestniczy w zabraniu głosu. Rozważ chwilowe odroczenie wypowiedzi zamiast trwania poza rozmową. Nie zachowuj tezy bez ponownego sprawdzenia.

Podstawa warsztatowa: writingcenter.fas.harvard.edu/thesis
Poradnik: ludzkiepisanie.pl/blog/teza-w-pracy-na-studia/