Przykład polemiki

Dossier do przeczytania przed wypełnieniem karty. Sporna wypowiedź i odpowiedź są fikcyjne, źródła zasad oraz data pierwodruku są rzeczywiste.

Kwestionowana wypowiedź

W pracy na studia nie należy korzystać z tekstów powstałych dawniej niż pięć lat temu. Tylko takie ograniczenie chroni przed powielaniem nieaktualnej wiedzy.

Wiek tekstu nie wystarcza do jego wykluczenia

Przytoczony poradnik zaleca, by w pracach na studia nie korzystać z tekstów powstałych dawniej niż pięć lat temu. Uzasadnia ten zakaz potrzebą ochrony przed nieaktualną wiedzą. Zgadzam się, że dobór literatury wymaga sprawdzenia aktualności. Nie zgadzam się jednak z wykluczeniem starszych tekstów niezależnie od ich funkcji w pracy.

W pracy analizującej obraz ojczyzny w inwokacji Pana Tadeusza utwór Mickiewicza jest przedmiotem analizy. Poemat ukazał się w 1834 roku, co potwierdza opis pierwodruku w Muzeum Pana Tadeusza. Jego wiek nie jest tu powodem do zastąpienia go najnowszym omówieniem. Właśnie dawny tekst trzeba przeczytać, by uzasadnić własne odczytanie. Nowe wydanie może ułatwić pracę, ale nie zmienia czasu powstania utworu.

Odrębną funkcję pełnią opracowania, z którymi konfrontuję interpretację. W ich przypadku powinienem sprawdzić późniejszą dyskusję i ustalenia, zamiast zakładać, że dawny komentarz zamyka temat. Biblioteka Penn State wskazuje, że znaczenie aktualności zależy od pytania: inaczej wybiera się materiały do zagadnienia szybko się zmieniającego, a inaczej do badania przeszłości. Sam rok nie rozstrzyga więc o przydatności źródła.

Dlatego odrzucam powszechny zakaz, a nie potrzebę aktualizowania wiedzy. Dobór źródeł powinien uwzględniać ich rolę i pytanie pracy. Starszy utwór może być niezbędnym materiałem analizy, choć towarzyszące mu opracowania nadal wymagają krytycznego wyboru. Ten przykład nie dowodzi, że każda stara publikacja jest dobra ani że można pominąć najnowszą literaturę.

Kiedy ta odpowiedź przestaje trafiać

Jeżeli źródło mówi: „W przeglądzie aktualnego stanu badań należy preferować najnowsze opracowania”, przykład dawnego utworu nie wystarcza do podważenia tej preferencji. Nie przypisuj autorowi szerszego zakazu.

Źródła modelu: Penn State, guides.libraries.psu.edu/evaluating; Muzeum Pana Tadeusza, wystawa Od rękopisu do druku (pierwodruk 1834). Pełne linki i objaśnienie: ludzkiepisanie.pl/blog/polemika-na-studia-przyklad/

Twoja odpowiedź na tekst

Karta do wydruku i uzupełnienia odręcznie. Najpierw odtwórz stanowisko bez zaostrzania, potem sformułuj konkretny zarzut.

Źródło i miejsce spornego fragmentu

Co dokładnie twierdzi autor i jak to uzasadnia

Z którym punktem się nie zgadzam i dlaczego

Mój przykład lub dowód oraz związek z zarzutem

Akapit odpowiedzi z granicą wniosku

Wróć do oryginału. Sprawdź słowa zawsze, wyłącznie, może, zwykle i warunki twierdzenia. Jeśli polemizujesz z inną wypowiedzią, popraw zarzut albo z niego zrezygnuj. Karta nie zastępuje wymagań prowadzącego.